湖北省部分省级示范高中**2020**～**2021**学年下学期高一期中测试

语文答案

1.C（A．原文材料一第三段“不可能完全被遮蔽”。B.原文材料一第四段“儿童通过各种电子传媒可以直接体会许多成人的观念和感觉，女性与男性获取信息的差异明显减少”。D.原文材料二第三段“电子媒介中有消极影响的内容同样生动、突出、新奇，因而，儿童常出于好奇而盲目模仿，这样容易模糊成人世界与儿童世界的界限”）

2.C（A.依据原文材料一“信息流动的加快，打破了社会的封闭状态，人们的思想观念和生活方式发生了巨大的变化，大众传播首次显现出自己的力量。”得知这正是“大众传播”的力量。B.根据材料一第一段。D根据材料二第四段。）

3.C（材料二未涉及近视问题。A、B、D分别可证明“内容方面”“个性的形成”“削弱思维能力”）

4. ①电子媒介改变了原有的社会结构。②电子媒介克服了空间的隔离，不再使人们限制在一个给定的信息系统中。③电子媒介无形中创造着新的行为方式和道德准则。（一点1分，三点4分）

5. ①帮助儿童通过各种电子媒介打破时空的局限获取信息，体会感受，但对电子媒介的内容要加以审核。②加强对儿童使用电子媒介的正确引导，加强儿童与父母与学校老师之间面对面的情感交流。③将电子媒介作为传播工具使用，引导儿童独立思考。（一点2分。若有其它答案，能言之成理，可酌情给分。）

6.C（梁思成对豪放的、有“帅”劲的风格的喜好是在书画作品上。）

7.D（梁思成认为值得师法的是“打破框框”“敢想敢做”和“工整，丝毫不苟”的态度。）

8.①既精通力学原理，又能在施工过程中做出妥善的安排，并经得起大自然各种考验。

②利用杠杆原理及建筑物本身的一些相反应力的相互作用，以减轻某些构件上的应力的原则。

③在传统手法的发展上“打破框框”，“敢想敢做”。

○4艺术加工以至装饰雕刻工整，丝毫不苟。

9. ①对待学生亲切和蔼，侃侃而谈，妙语连珠。

②循循善诱，偶发人生之感慨，以身作则，手稿工整。

③宽容豁达，并未因我拒绝他的提议而生气，反而给出了高屋建瓴的建议。

10.C

11. A（尊者在左，御者在中。）

12.C（“以将军的身份”跟从高祖攻打韩信是在攻打代地时。）

13. （1）沛公带领一百多骑兵来到项营,通过项伯的关系面见项羽,向项羽谢罪,说明自己并没有封锁函谷关（不让诸侯军进入关中）的事。（得分点：“从”，带领；“因”，通过；“谢”谢罪各1分。句意1分。）

（2）我连死尚且不怕,难道独独在乎这一碗酒吗!况且我们沛公首先攻入并平定咸阳,军队在霸上露宿,以此来等待您的到来。（得分点： “特”，唯独、只；“暴”，露宿；“暴师霸上”，倒装句各1分。句意1分。）

14. 智勇双全（原文第二段可看出）；战功显赫（由原文第三段看出）；忠心为主（由原文第四段看出）。

参考译文：

舞阳侯樊哙是沛县人,以杀狗卖狗肉为生,曾经和汉高祖一起隐藏在乡间。当初跟从高祖在丰县起兵,攻取了沛县。高祖做了沛公,就以樊哙为舍人。

项羽驻军戏下,准备进攻沛公。沛公带领一百多骑兵来到项营,通过项伯的关系面见项羽,向项羽谢罪,说明自己并没有封锁函谷关,不让诸侯军进入关中的事。项羽设宴犒赏军中将士,正在大家喝得似醉非醉的时候,亚父范增想谋杀沛公,命令项庄拔剑在席前起舞,想乘机击杀沛公,而项伯却一再挡在沛公的前面。这时只有沛公和张良在酒席宴中,樊哙在大营之外,听说事情紧急,就手持铁盾牌来到大营前。守营卫士阻挡樊哙,樊哙径直撞了进去,站立在帐下。项羽注视着他,问他是谁。张良说:“他是沛公的参乘樊哙。”项羽称赞道:“真是个壮士!”说罢,就赏给他一大碗酒和一条猪前腿。樊哙举杯一饮而尽,然后拔出宝剑切开猪腿,把它全部吃了下去。项羽问他:“还能再喝一碗吗?”樊哙说道:“我连死都尚且不怕,难道还在乎这一碗酒吗!况且我们沛公首先进入并平定咸阳,露宿霸上,以此来等待您的到来。大王您今天一到这里,就听信了小人的胡言乱语,跟沛公有了隔阂,我担心天下从此又要四分五裂,百姓们都怀疑是您一手造成的啊!”项羽听罢,沉默不语。沛公借口要去上厕所,暗示樊哙一同离去。这一天若不是樊哙闯进大营责备项羽的话,沛公的事业几乎就完了。

项羽死了以后，汉王做了皇帝，因为樊哙坚守战有功，增加封邑八百户。楚王韩信反叛，樊哙跟从高祖到了陈地，攻打韩信，安定了楚地。又赐爵列侯，剖符，世世代代不断绝，又增加封邑舞阳。以将军的身份跟从高祖到代地攻打韩信。从霍人以往到云中，与绛侯共同安定了这些地方，增加封邑到一千五百户。趁机攻击陈豯与曼丘臣军，在襄国作战，攻破柏人，稳定清河、常山总共二十七个县，摧毁了东垣，升为左丞相。樊哙娶吕后的妹妹吕媭为妻子，所以和其他的将领相比他和皇帝的关系最亲近。

以前在黥布反叛的时候,高祖一度病得很厉害,讨厌见人,他躺在宫禁之中,诏令守门人不得让群臣进去看他。群臣都不敢进宫。这样过了十多天,有一次樊哙推开宫门,径直闯了进去,后面群臣紧紧跟随。看到高祖一人枕着一个宦官躺在床上。樊哙等人见到皇帝之后,痛哭流涕地说:“想当初陛下和我们一道从丰沛起兵,平定天下,那是什么样的壮举啊!而如今天下已经安定,您又是何等的疲惫不堪啊!况且您病得不轻,大臣们都惊慌失措,您又不肯接见我们这些人来讨论国家大事,难道您只想和一个宦官诀别吗?再说您难道不知道赵高作乱的往事吗?”高祖听罢,于是笑着从床上起来。

这时高帝病得很重，有人说樊哙和吕氏勾结，假如皇上一旦驾崩，那么樊哙就会率领军队全部杀尽戚夫人和赵王这些人。高帝听说了以后非常生气，于是就让陈平载着绛侯前去代替樊哙，到军中斩杀了樊哙。陈平畏惧吕后，抓捕樊哙到了长安。到了以后高祖却已经驾崩，吕后释放了樊哙，让樊哙恢复了官爵与封邑。孝惠六年，樊哙去逝，谥号是武侯。

15.C（颈联“关城树色催寒近”写的是洛阳西去要经过古函谷关和潼关，草木摇落，一片萧瑟的景象。并非长安。）

16. 参考答案示例一：大雁凄恻的鸣叫从天末飘来，使人觉得怅惘凄切。而抱有满腹惆怅的人，当然就更难忍受了。云山，一般是令人向往的风景，而对于落寞失意的人，坐对云山反而更感到前路茫茫，黯然神伤。“不堪”、“况是”两个虚词前后呼应，往复顿挫，情切而意深。（结合诗句分析3分，效果2分）

参考答案示例二：颔联用了倒装手法，加强、加深了描写。先出“鸿雁”、“云山”——感官接触到的物象，然后写“愁里听”、“客中过”，由景生情，合于认识规律，容易唤起人们的共鸣。（倒装1分，结合诗句分析2分，效果2分）

（有其它答案的，只要言之成理，可酌情给分。）

17.（1）亲朋无一字，老病有孤舟。（2）千里澄江似练，翠峰如簇。（3）二者不可得兼，舍生而取义者也。

18.C（注意“落实”“弥漫”的搭配及先实后虚、先形后神）

19.B（比喻。A通感C拟人D夸张）

20．该句衔接上文“不然我真会魂飞魄散，被西潮淘空”。（答出“衔接”1分）

作者用借代的修辞，用“玛丽”代指西方文化，用“《菩萨蛮》”代指中国传统文化（答出“借代”1分），指出长期脱离母国传统文化，被西潮渐染，很容易产生文化认同上的改变，表达了强烈的民族忧患意识（答出表意1分）。

21.答案示例：①皮影戏源于汉武帝浪漫的爱情故事②多了娱乐和教化作用③陕西被公认为是中国皮影的发源地（或：陕西是皮影戏流传嘴广的地方）（每写出一处给2分。意思答对即可。）

22.答案示例：①皮影戏的起源是什么？②皮影戏民间流传的意义是什么？③皮影戏主要流传地区是哪里？（答出一点给1分，答出两点给3分，答出三点给5分。意思答对即可。）

23.作文评分标准参考2021年新高考模拟演练语文试卷作文评分标准。

立意参考：命运对人物的塑造；人与现实的和解或抗争；人必然会经受苦难，面对苦难，人无法选择，只有去勇敢面对；被命运伤害不能成为作恶的理由。（有其它立意，合理亦可。）

完全脱离《雷雨》行文不高于44分，未用书信体扣5分，用书信体却没有对话意识扣2分。